



Monika Nilsson ställde ut en flera meter hög textmassa utskuren i rispapper med texten "andas in, andas ut" längst fram i Ås kyrka. Foto: Denny Calvo

Denny Calvo

## " I en klang av tystnad" utfördes i 66 kyrkor

KULTURMANIFESTATION

**Hur skönt är det inte, om man är i en stressig storstad, att gå in en kyrka och få kraft och ro i den tysta miljön.**

Här i glesbygden är det inte lika behövt. Här kan vi hämta kraft ur tystnaden i den storslagna naturen i fjäll och skogar i stället. Kyrkorna känns mer kalla och är ofta låsta när man behöver. I går mellan klockan 17–18 var i alla fall 66 kyrkor i Jämtlands län öppna. I var och en bjöds en kulturmanifestation kring temat "I en klang av tystnad". Olika konstnärer, författare och artister gav sina versioner och visioner kring tystnaden i kyrkorummet.

I Stora kyrkan Östersund framträdde operasångaren Olle Persson. I lätt dramatiserad a cappella framförde han Johan Hammerths "Den vilde pojken sänger" (2005) med texter av Niklas Rådström. Verket är egentligen för baryton med symfoniorkester.

– Vet du vad som finns i allt som aldrig sägs? En sång!

– Vad finns i en människa som inte har ordet? Finns det tankar utan ord? Finns det ord utan tankar?

Texterna handlade om pojken som växte upp bland vargar i södra Frankrike på 1800-talet. Han var helt förvildad när han hittades och lärde sig aldrig tala. Rådströms texter handlar om frågor som kunde röra sig i hans huvud. Om outtalade tankar.

– Hålet i munnen där går maten in. Hålet i stjärten där går skiten ut. Så är det. Det är ditt liv.

– Orden säger vem du är – vem du är säger orden.

Texter av existentiell och filosofisk karaktär. Olle Perssons föröriska baryton förvandlade varje ord och stavelse till en smekning för själ och öra. Mjukheten i föredraget fångade och trollband varje sekund av de 50 minuter verket tog. Starkast talade avslutningen med ett oändligt pianissimo följt av flera minuters tystnad. Vi vågade inte röra oss i bänkarna. Att störa tystnaden med applåder var inte på tal. Vi smög i stället ut och talte viskande med varandra på kyrkbacken. En stark musikupplevelse av tystnad.

Bernt Carlsson



I Östersunds gamla kyrka högläste författaren Peter Lucas Erixon till gitarrackompanjering. Foto: Denny Calvo

Fotograf: Denny Calvo



Olle Persson besökte Stora kyrkan under i går kväll. Foto: Denny Calvo